



## Second Call for Papers

### PERSPECTIVES IN HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES: HINTING AT INTERDISCIPLINARITY

5<sup>th</sup> Edition: *Mapping Digital Futures*

Iași, România, 23-24 mai 2018

#### COORDONATOR:

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Departamentul de Cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman, *Centrul PHSS de integrare interdisciplinară și transfer de cunoștințe în științele umaniste*

#### PARTENERI:

DigiHUBB - Transylvania Digital Humanities Centre

Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași

Universitatea de Stat din Moldova – Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți

Facultatea de Informatică a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

#### Cadrul general și obiective:

„Cotitura” digitală vizibilă, în ultimele decenii, în toate domeniile cunoașterii și în practicile vieții cotidiene a ajuns să modifice tiparele de interpretare a lumii, modelele de interacțiune și de expresie individuală și colectivă, provocând științele și artele să ofere noi perspective și să propună ipoteze plauzibile pentru situațiile actuale. În aceste condiții, se observă o intensificare a relațiilor dintre discipline și o accentuare a studiilor cu caracter interdisciplinar, în timp ce folosirea metodelor computaționale în cercetare chestionează paradigmele deja încetățenite. Au științele (umaniste) un viitor digital? Cum schimbă metodele digitale viziunea tradițională despre științele umaniste și științele sociale? Cum pot fi promovate cultura democratică, respectul pentru diversitate și înțelegerea mutuală prin intermediul *social media*? Cum va schimba tehnologia modul de abordare a problemelor privind viața privată, securitatea și rezolvarea conflictelor?

Ediția a V-a a conferinței PHSS își propune să răspundă acestor întrebări actuale, urmărind totodată și o „arheologie” a altor revoluții tehnologice din trecut și a impactului pe care acestea l-au avut atât în evoluția culturilor, cât și în redefinirea științelor umaniste și a reprezentărilor despre „viitor” generate în diferite epoci istorice.

Redăm mai jos, selectiv, câteva **teme de interes** pentru această ediție:

- Perspective și interpretări filosofice asupra efectelor noilor tehnologii
- Cultură participativă, inteligență colectivă și noi forme de socialitate: jurnalism participativ, *user-generated content*, tipuri de comunități
- Infrastructuri sociale digitale (*e-tax platforms, crypto-currency, online voting, etc.*); tehnologii de stocare a datelor personale și de supraveghere în masă
- Arhive digitale: digitizarea manuscriselor și a documentelor istorice; muzee virtuale și site-uri ale memoriei colective în mediul virtual; patrimoniul cultural în era digitală
- Proiecte de recuperare digitală a memoriei Primului Război Mondial; memoria culturală și memoria digitală
- Tipuri de scriitură și lectură în mediul digital: *digital fiction, digital collaborative writing, digital storytelling, digital life-writing*
- Internetul și noile modalități de producție artistică; auctorialitatea digitală și autonomia esteticului
- Intermedialitate și intertextualitate în literatură, film, arte vizuale și artele spectacolului; avangardele și experimentul
- Practica și receptarea literaturii în context global: literaturile naționale în „rețeaua” literaturii mondiale, canonul literar planetar; *digital humanities*
- Literatura de anticipație și *science fiction*; ucronii, utopii, distopii, *fantasy*, ficțiuni *steampunk*; imaginarul tehnologic în literatură și arte
- „Moartea autorului”, auctorialitate colectivă, texte fără autor
- *New media* și politicul: proteste online, Facebook și Twitter în alegeri; rețelele sociale și propaganda
- Metode de analiză cantitativă vs metode de analiză calitativă în științele sociale și umaniste: sociologie, lingvistică, antropologie, traductologie și studii literare
- E-lingvistică: colectarea, prelucrarea și modelizarea datelor lingvistice; baze de date și corpusuri lexicografice electronice (*Perseus, TLFi-Trésor de la Langue Française Informatisé, AMPER - Atlas Multimédia Prosodique de l'Espace Roman etc.*); tehnologii de prelucrare a limbajului natural și de sinteza vorbirii
- Imaginarul revoluției tehnologice în diverse epoci istorice: modernitate, postmodernitate, postumanism
- Imaginarul tehnologic și rolul său în generarea unor concepte și modele în teoria culturii: analog vs. digital, hard vs. soft, memoria prostetică, generația 2.0, metafora „rețelei” etc.
- Revoluția digitală și nostalgia „timpurilor vechi”; fenomenul globalizării și critica lui în științele socio-umane

Pentru lista completă a temelor propuse în cadrul acestei ediții, vă rugăm să consultați site-ul conferinței: <https://conferencephss.com/>. Lista rămâne, desigur, deschisă propunerilor dumneavoastră.

**Limbile de comunicare în cadrul conferinței:** română, engleză sau franceză.

**Rezumatele** vor fi scrise în limba engleză și vor fi transmise la adresa [phssconference2018@gmail.com](mailto:phssconference2018@gmail.com) conform procedurii indicate pe site-ul conferinței: <https://conferencephss.com/>.

**Date importante:**

Trimiterea rezumatelor: **15 aprilie 2018**

Notificarea privind admiterea/respingerea propunerilor: **în termen de 7 zile de la data înscrierii**

Plata taxei de participare: **25 aprilie 2018**

Trimiterea lucrării finale: **20 iunie 2018**

**Taxa conferinței:**

150 lei (pentru participanții din România și Republica Moldova)

70 euro (pentru ceilalți participanți)